



Centre d'Étude  
Masque et Mouvement inc.



C.I.F.S.C.I.  
CENTRE D'INTERVENTION ET DE  
FORMATION SOCIOCULTURELLE  
INTERNATIONALE

## Stage International

### «Culture et handicap»

FORMATION FRANCO-GERMANO-QUÉBÉCOISE

du 24 mai au 1<sup>er</sup> juin 2011 à Laval

#### APPEL DE CANDIDATURES – APPEL DE CANDIDATURES – APPEL DE CANDIDATURES

Pour cette quatrième édition du *Stage Culture et handicap* et une première en sol québécois, l'Association Centre d'Étude Masque et Mouvement et le Centre d'Intervention et de formation socioculturelle internationale prend le relais des précédentes éditions organisées par la Plateforme de la jeune création franco-allemande depuis 2008 avec le concours de l'OFQJ et de l'OFAJ.

Cette formation englobera différents volets :

- Pratique artistique (djembé et percussions / masque et clown / danse) - y compris lors d'ateliers mixtes avec des personnes handicapées,
- Échanges avec des équipes artistiques, médicales et administratives impliquées dans la mise en place de telles actions,
- Rencontres sur le terrain en petits groupes pour suivre des équipes artistiques lors d'interventions,
- Des tables rondes rassemblant les différents acteurs de ces projets (artistes, administrateurs, financeurs, collectivités,...)
- À la découverte de la scène artistique québécoise: soirées présentées par des artistes professionnels et amateurs, handicapés

L'objectif de cette formation est de présenter un aperçu, le plus large possible, des actions menées principalement au Québec mais aussi en France et en Allemagne et de donner aux stagiaires des outils aussi bien artistiques que techniques sur la mise en place de tels projets.

La formation s'adresse à de jeunes artistes du spectacle vivant ou éducateurs et intervenants, handicapés ou non, âgés de 18 et plus. Les candidatures (CV, lettre de motivation) doivent nous parvenir avant le **8 avril 2011**.

**COÛT : 400 \$** (hébergement en chambres triples [suite] - facultatif pour stagiaires de la grande région métropolitaine - dîners et soupers., Inscription à l'atelier inclus)

Informations et inscription (CV, lettre de motivation) : [cemm@sympatico.ca](mailto:cemm@sympatico.ca)

## Les Artistes - Animateurs

#### :: France GEOFFROY ::

Danseuse et chorégraphe, elle-même en fauteuil, elle a développé une riche expérience en tant qu'interprète, mais aussi en tant qu'enseignante et directrice artistique de la compagnie Corpuscule Danse qu'elle a créée en 2000. Son but n'est pas de mettre le handicap au cœur de la démarche mais «de permettre à chacun des danseurs de se manifester à partir du profil physique et psychologique qui lui est propre».

#### :: Mohamed GHOU ::

Musicien et intervenant, il a développé, d'abord en France puis en Abitibi, une approche originale : la Socio-Dynamique d'Intégration par l'Art. Il s'agit d'une méthode plaçant la musique à la base de l'intervention et qui amène progressivement l'individu à établir une communication et à trouver sa place au sein d'un groupe. Ce programme est utilisé en milieu scolaire, social et hospitalier, notamment auprès de publics autistes.

#### :: Charles NORMAND ::

Il travaille dans le milieu théâtral depuis 1975. En 1980, il a fondé le Théâtre de la Rue-L (pour et par les ados) et en 1982, le Théâtre en Fantaisie. Il anime de nombreux ateliers tant en milieu social que scolaire. En 1998, il fonde le Centre d'Étude Masque et Mouvement à Laval. Le Centre de Réadaptation en Déficience Intellectuelle l'approche, en 2001, pour monter un atelier en jeu masqué, c'est ainsi que la programme *HandiArt* voit le jour.